

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Socio-kulturni vidiki informacijske družbe  
**Course title:** Socio-cultural aspects of information society

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Informacijska družba, doktorski študijski program tretje stopnje	/	Prvi	Prvi
Information Society, third cycle Doctoral Study Programme	/	First	First

**Vrsta predmeta / Course type**

Izbirni / Elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

1-ID-DR-IP-SKVID-2024-02-05

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
10	30	0	0	0	410	15

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

Izr. prof. dr. Tea Golob

**Jeziki /  
Languages:****Predavanja /  
Lectures:** slovenski, angleški /  
Slovenian, English**Vaje / Tutorials:**

/

**Pogoji za vključitev v delo oz. za  
opravljanje študijskih obveznosti:**

/

**Prerequisites:**

/

**Vsebina:**

Predmet obravnava koncept informacijske družbe v sodobnem družbene redu, ki ga označujejo digitalizacija, globalizacijski procesi in množični mediji. Poudarek je na vlogi informacijskih tehnologij v človeških interakcijah, njihovem vplivu na oblikovanje in dožemanje sodobnih skupnosti, odnos med virtualnim, zamišljenim ter fizičnim. Predmet se tako navezuje na spremembe v značilnostih človeške komunikacije in naraščajočo možnost ljudi zamišljanja in interakcij preko

**Content (Syllabus outline):**

The course addresses the concept of information society in the contemporary social order signified with digitalization, globalisation processes and mass media. The focus is on the role information technologies are playing in human interactions, their influence in constructing and perceiving contemporary societies and communities, relation between virtual, imagined and physical. The source is therefore addressing the transformations in human interactions and increasing

lokalnih in teritorialnih meja. Osrednje tematike so:

- Sodobni družbeni trendi informacijske družbe v okvirih družbeno-kulturnih fenomenov
- vpliv digitalizacije na interakcije posameznikov in družbenih skupin ter na njihova prepričanja, identitete, pripadnosti
- naraščajoča transnacionalna mobilnost, ki jih podpira IKT in na transport vezane tehnologije
- Razvoj socioloških teorij na področju kulture, informacijskih tehnologij
- Globalna kompleksnost in kulturno-družbeni procesi
- Kultura kot reflektivna mediacija med strukturo in agencijo
- Transnacionalne, virtualne in globalne povezave ter mobilnost
- Transnacionalni, virtualni, globalni zamišljeni prostori družbenih interakcij in transakcij
- Vloga refleksivnosti in opolnomočenja v informacijski družbi
- Fluidnost identifikacij in pripadnosti

capability to imagine the social and interact beyond local and territorial boundaries. The central topics are:

- Contemporary social trends of information society in the context of socio-cultural phenomena
- The impact of digitalisation on individuals' and social groups' interactions; their identities, belongings and attitudes
- The increasing transnational mobility supported by ICT and transportation technology
- Development of sociological theories in the field of culture, information technologies
- Global complexity and socio-cultural processes
- Culture as reflexive mediation between structure and agency
- Transnational, virtual, and global connections and mobility
- Transnational, virtual and global imagined spaces of social interactions and transactions
- The role of reflexivity and empowerment in information society
- The fluidity of identifications and belongings

### **Temeljni literatura in viri / Foundational literature and sources:**

- Genov, Nikolai (2018): Challenges of Individualization. Palgrave Macmillan.
- Rodriguez-Ramos, Jaime (2017): Beyond Digital: Six Exponential Revolutions that will change our world. Samozaložba.
- Archer, Margaret (ur.) (2017): Morphogenesis and Human Flourishing, Springer International Publishing.
- Adam, Frane; Tomšič, Matevž (ur.) (2004): Kompendij socioloških teorij. Ljubljana: Študentska organizacija Univerze.
- Ritzer, George; Stepnisky, Jeff (ur.) (2013): Sociological Theory, 9th Edition, McGraw-Hill Education.

### **Cilji in kompetence:**

Splošne kompetence:

- sposobnost identificiranja danega raziskovalnega problema, njegove analize ter možnih rešitev,
- ustvarjanje novega znanja, ki pomeni relevanten prispevek k razvoju znanosti,

### **Objectives and competences:**

General competences:

- ability to identify a research problem, analyze it, and offer possible solutions,
- Ability to create new knowledge, which represents a contribution to

- sposobnost obvladavanja standardnih metod, postopkov in procesov raziskovalnega dela na različnih znanstvenih področjih,
- sposobnost samostojnega raziskovalno-razvojnega dela in vodenje raziskovalne skupine
- poznavanje pomena kakovosti in prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje.
- zavezanost profesionalni etiki.

Predmetno-specifične kompetence:

- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih znanj in zmožnost interpretacije v kontekstu družboslovja in ostalih ved.
- sposobnost kompleksnega sistemskega pogleda na družbo in interdisciplinarnega pristopa, ki se kaže kot razumevanje splošne strukture družbenih ved ter povezanosti med njenimi posameznimi disciplinami in poddisciplinami,
- sposobnost predstavitve pridobljenih znanstvenih izsledkov v obliki publikacij v mednarodni znanstveni periodiki,

science,

- Mastery of standard research methods, procedures, and processes in diverse scientific fields,
- ability of independent research-development work and leadership of a research group,
- Familiarity with the notion of quality and strive for professional quality through autonomy, (self-) criticism, (self-) reflection and (self-) evaluation,
- commitment to professional ethics.

Subject-specific competences:

- Ability to acquire, interpret, select, evaluate, and insert new knowledge in the context of social and other sciences,
- complex systemic perspective on the society and interdisciplinary approach, which demonstrates the understanding of general structure of social sciences and links among their disciplines and sub-disciplines,
- Ability to present the obtained scientific results in the form of publications in international scientific journals,

### **Predvideni študijski rezultati:**

Študenti:

- obvladajo kompleksno analizo fenomenov s področja informacijske družbe v dnosu do družbenega okolja in kulture;
- demonstrirajo poznavanje najnovejših teoretskih pristopov pri obravnavi socio-kulturnih vidikov informacijske družbe v sodobnem svetu;
- demonstrirajo obvladovanje ključnih raziskovalnih metod, ki so relevantne za preučevanje tematik s področja vidikov informacijske družbe in tematik na področju družbenih interakcij medkulturnih stikov;
- izražajo sposobnost samostojnega raziskovanja na področju socio-kulturnih

### **Intended learning outcomes:**

The students:

- understand the mechanisms and patterns of socio-cultural aspect of information society;
- demonstrate knowledge on most relevant theoretical approaches in the field of socio-cultural aspect of information society in contemporary society;
- master key research methods in the field of socio-cultural aspect of information society, social interactions and intercultural relations;
- are capable of individual research work in the field of socio-cultural aspect of information society;
- are able to present his/her research results in scientific publications;

vidikov informacijske družbe;

- so sposobni prezentacije svojih raziskovalnih rezultatov v znanstvenih publikacijah;
- so sposobni artikulacije ključnih vprašanj in problemov socio-kulturnih vidikov informacijske družbe ter obravnavo različnih družbeno- kulturnih okolij.

- are able to articulate key issues and problems of socio-cultural aspects of information society, and addressing their relatedness to various socio-cultural environments.

**Metode poučevanja in učenja:**

- Seminarji z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov);
- Seminarske delo (diskusije, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja);
- Uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij;
- Individualno delo študentov.

**Learning and teaching methods:**

- Seminars with active participation of students (explanations, discussion, cases, problem-solving);
- Seminar work (discussions project work, team work, method of critical thinking);
- Use of online classroom or other contemporary ICT tools;
- Individual research work

Delež (v %) /  
Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)

- Izpitna naloga v obliki znanstvenega članka (najmanj 5000 besed)

Ocenjevalna lestvica – skladno s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja.

100 %

**Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):

- Essay in the form of scientific article (at least 5000 words)

The grade scale is harmonized with the Rules for verification and evaluation of knowledge.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- Golob, Tea, Makarovič, Matej, Rek, Mateja (2021): Meta-reflexivity for resilience against disinformation = Meta-reflexividad para la resiliencia contra la desinformación. Comunicar, str. 1-10.
- Golob, Tea, Makarovič, Matej (2019): Reflexivity and structural positions: the effects of generation, gender and education. Social sciences, vol. 8, no. 9, str. 1-23.
- Golob, Tea, Makarovič, Matej, Tomšič, Matevž (2020): Pomen religioznosti za evropsko identiteto mladih = The significance of religiousness for European youth's identity. Bogoslovni vestnik: glasilo Teološke fakultete v Ljubljani, letn. 80, št. 1, str. 161-175.
- Golob, Tea, Makarovič, Matej (2017): Self-organisation and development: a comparative

approach to post-communist transformations from the perspective of social systems theory.

Europe-Asia studies, vol. 69, iss. 10, str. 1499-1525.

- Cepoi, Victor, Golob, Tea (2017): Innovation performance in the EU comparative perspective: the interplay of social forces in the context of national innovation systems. Comparative sociology, vol. 16, iss. 4, str. 555-579.