

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Komunikacijski trening  
**Course title:** Communication Skills Training

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Razvoj videoiger in razširjenih resničnosti, visokošolski strokovni študijski program prve stopnje	-	Drugi	Četrta
Game and Extended Reality Development, first cycle Professional Study Programme	-	Second	Fourth

**Vrsta predmeta / Course type**

Izbirni / Elective

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

4-RVRR-VS-IP-KT-2025-02-27

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	45	-	-	105	6

**Nosilec predmeta / Lecturer:** prof. dr. Mateja Rek

**Jeziki / Languages:**

**Predavanja / Lectures:** Slovenski / Slovenian, Angleški / English

**Vaje / Tutorial:** Slovenski / Slovenian, Angleški / English

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni posebnih pogojev.

**Prerequisites:**

No special conditions.

**Vsebina:**

- Uvod v predmet: vloga in pomen medosebnega komuniciranja; pomen socialne interakcije in odnosov; kontekstualni in razvojni vidik medosebne komunikacije; funkcije medosebne komunikacije.
- Osnove učinkovite komunikacije
- Interdisciplinarna komunikacija v razvoju videoiger in razširjenih resničnosti
- Aktivno poslušanje in povratne informacije

**Content (Syllabus outline):**

- Introduction to the course: definition, role and significance of interpersonal communication; significance of social interaction and relationships; contextual and developmental aspects of interpersonal communication; functions of interpersonal communication.
- Basics of Effective Communication
- Interdisciplinary Communication in Video Game and Extended Reality (XR) Development
- Active Listening and Feedback

- Komunikacijske veščine za vodenje kreativnih procesov
- Javno nastopanje in predstavitvene veščine
- Digitalna komunikacija in sodelovanje na daljavo
- Etika komuniciranja.

- Skills for Leading Creative Processes and Facilitation
- Public Speaking and Presentation Skills
- Digital Communication and Remote Collaboration
- Communication ethics.

### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Konar, Nira (2021): Communication skills for professionals. PHI Learning Pvt. Ltd.
- Williams W. James (2021). Listening Skills Training How to Truly Listen, Understand, and Validate for Better and Deeper Connections. Alakai Publishing Llc.
- Rek, Mateja (2021): Medijska vzgoja in pismenost v Sloveniji. Ljubljana: Vega.
- Rek, Mateja (2019): Umetnost komuniciranja v kontekstu pozne moderne. Ljubljana: Vega Press.

### **Cilji in kompetence:**

*Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetno-specifičnih kompetenc:*

#### *Splošne kompetence:*

- Sposobnost interdisciplinarnega povezovanja in nadgradnje znanj iz drugih sorodnih kreativnih področij.
- Sposobnost analitičnega in algoritmičnega razmišljanja.
- Usposobljenost za skupinsko delo v vseh fazah razvoja in oblikovanja programske opreme.
- Poznavanje pomena kakovosti in prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, samoiniciativnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo) evalviranje.
- Upoštevanje etičnih načel v produkciji videoiger in razširjenih resničnosti.

#### *Predmetno-specifične kompetence:*

- občutljivost za ljudi in socialno okolje ter razvoj komunikacijskih. sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v digitalnem okolju.
- učinkovite tehnike komuniciranja
- aktivno poslušanje in empatija.
- digitalna komunikacija in sodelovanje na daljavo.
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem

### **Objectives and competences:**

*The instructional unit contributes to the development of the following general and subject-specific competences:*

#### *General competences:*

- The ability to connect and build upon knowledge from other related creative fields.
- The ability for analytical and algorithmic thinking.
- Proficiency in teamwork across all phases of software development and design.
- Awareness of the importance of quality and a commitment to high standards in professional work through autonomy, initiative, (self-)criticism, (self-)reflection, and (self-)evaluation.
- Adherence to ethical principles in video game and extended reality production.

#### *Subject-specific competences:*

- sensitivity to other people and to the social environment, development of communication skills, especially those connected to the context of digital environment.
- effective communication techniques.
- active listening skills and empathy.
- digital communication and remote cooperation.

- okolju s spoštovanjem načela neskrinarnosti in multikulturalnosti.
- zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z drugimi uporabniki in skupinami (lokalna skupnost, organizacije javne uprave, gospodarstvo, nevladne organizacije) ter zmožnost strpnega dialoga.

- ethical self-reflection and commitment to professional ethics in a society, demonstrating respect towards indiscrimination and multicultural society.
- ability to establish and maintain cooperative relations required in team work and in working with other users and teams (local community, public administration organisations, economy, NGOs), and the ability to engage in tolerant dialogue.

### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

*Študent/študentka:*

- pozna in razume pomen medosebnega komuniciranja,
- pozna in razume pomen digitalnega komuniciranja
- obvladuje osnove učinkovitega digitalnega komuniciranja in sodelovanja v digitalnem okolju
- razume delovanje dejavnikov, ki vplivajo na uspešnost komuniciranja in jih zna upoštevati v komunikacijskem procesu
- razvijanje jasnega in učinkovitega komuniciranja
- izboljšanje veščin aktivnega poslušanja in empatije
- pridobi znanje za uspešno vodenje in izvajanje ustvarjalnih sej, spodbujanje idej ter sodelovanje pri reševanju problemov v kreativnem procesu
- pridobili sposobnosti komuniciranja svojih projektov, bodisi pred internim timom bodisi pred naročniki ali drugimi zunanji deležniki
- reflektira in kritično ovrednoti različne komunikacijske izkušnje

### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

*Student will:*

- know and understand the significance of interpersonal communication,
- know and understand functions related digital communication
- master the basics of efficient digital communication and cooperation in digital environment
- understand the functioning of factors, which influence successful communication, and consider them during a communication process
- development of clear and effective communication
- enhancement of active listening and empathy skills
- gain knowledge to successfully lead and facilitate creative sessions, encourage idea generation, and collaborate on problem-solving in the creative process
- gain ability in presenting their projects, whether to internal teams or to clients and other external stakeholders
- reflect upon and critically evaluate different communication experiences

### **Metode poučevanja in učenja:**

- *predavanja* z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov)
- *seminarske vaje* (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode

### **Learning and teaching methods:**

- *lectures* with active student participation (explanation, discussion, questions, cases, problem solving)
- *seminars* (reflexion about experiences, project work, team work, method of

<p>kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>eksperimentalne vaje</i>, ki temeljijo na izkušenjskem, sodelovalnem in problemskem učenju individualne in skupinske <i>konzultacije</i> (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj)</li> <li>• uporaba spletne učilnice oziroma drugih sodobnih IKT orodij.</li> </ul>	<p>critical thinking, discussion, feed-back, social games)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>experimental exercises</i> based on experience, learning by doing, co-operation, problem learning</li> <li>• <i>individual consultations</i> (discussion, additional explanation, treatment of specific questions)</li> <li>• use of online classroom or other contemporary ICT tools.</li> </ul>
--	--

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Načini ocenjevanja:**

**Assessment:**

<p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni izpit</li> <li>• empirična seminarska naloga ali serija poročil z vaj</li> </ul>	<p>70 % 30 %</p>	<p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written examination</li> <li>• seminar work or several written assignments</li> </ul>
--	----------------------	--

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• GOLOB, Tea, REK, Mateja, MAKAROVIC, Matej. European citizenship and digitalization: a new roadmap for interconnection. Internet of things. Oct. 2024, vol. 27, str. 1-8.</li> <li>• REK, Mateja. E-democracy in the EU. V: TROITIÑO, David Ramiro (ur.). E-governance in the European Union: strategies, tools, and implementation. Cham: Springer, cop. 2024. Str. 103-115.</li> <li>• GOLOB, Tea, MAKAROVIC, Matej, REK, Mateja. Meta-reflexivity for resilience against disinformation = Meta-reflexividad para la resiliencia contra la desinformación. Comunicar. Jan. 2021, vol. 29, no. 66, str. 103-11.</li> <li>• REK, Mateja. Medijska vzgoja in pismnost v Sloveniji. Ljubljana: Vega, 2021.</li> <li>• REK, Mateja. Umetnost komuniciranja v kontekstu pozne moderne. 1. izd. Ljubljana: Vega, 2019.</li> <li>• REK, Mateja, GORJUP, Nina. Planning and implementing promotion in small and micro enterprises: bridging the gap between intentions and actual behaviour. Innovative issues and approaches in social sciences, 2019, vol. 12, no. 1, str. 6-25.</li> </ul>
--